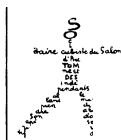


1.



Lectura:

Leé el siguiente texto:

Venganza

Todas las noches, antes de acostarse, ordena su colección de objetos preciosos: una araña pollito sumergida en formol, un talismán de hueso que tiene la virtud de curar los orzuelos, un mono de chocolate, recuerdo de su último cumpleaños, y la famosa medalla de su tío, que los chicos del barrio envidian: Alfonso XII al Ejército de Filipinas¹. Valor. Disciplina. Lealtad.

Su tío la llevaba de adorno, colgada del llavero, pero él insistió tanto que acabó por regalársela. Con su abuela las cosas son más complicadas. En vano le ha pedido aquella piedra que trajo de la Gruta de la Virgen del Valle, el año de su peregrinación a Catamarca. Durante un tiempo agotó sus recursos de nieto predilecto para conseguirla: se hizo cortar el pelo, aprendió las lecciones de solfeo. Su abuela persistió en la negativa. Ni siquiera pudo conmovérsela cuando estuvo enfermo de sarampión y ella se quedaba junto a la cama, leyéndole. Una tarde, mientras bebía jugo de naranja, interrumpió la lectura y volvió a pedirle la piedra de la Virgen. Su abuela le dijo que no fuera cargoso, que se trataba de una piedra bendita y que con reliquias no se juega. El chico, enfurecido, derramó el jugo de naranja sobre la cama. La abuela pensó que lo había hecho sin querer.

Unos días después de este incidente, el chico abandonó la cama y cruzó a la casa de enfrente, donde vive la abuela. Tiene el propósito de sentarse en la silla de hamaca, cerca de la pajarera principal, y terminar *Robinson Crusoe*. Se siente débil, y el médico ha recomendado que lo hagan tomar un poco de sol, por las mañanas. La casa de la abuela está llena de pájaros y plantas. En los patios hay jaulas de alambre tejido con cardenales y canarios; a lo largo de las paredes, casales de pájaros finos, seleccionados para cría; en el jardín del fondo, pajareras de mimbre con reinamoras. Tupidos helechos desbordan los macetones de barro cocido, y toda la casa es fresca, manchada y luminosa, como con luz cambiante de tormenta. Dentro de las habitaciones, la abuela, dos veces viuda, se consagra al recuerdo de sus maridos y a sus santos de siempre. San Roque y su perro², amparado por un fanal de vidrio, goza de la mayor devoción. Lámparas de aceite arden todo el tiempo sobre la mesa que sirve de altar; flores de papel y un escapulario bordado en oro, con un corazón en llamas, completan la sencilla decoración.

Allí está también la piedra de la Virgen, brillante de mica y de prestigio.

Sentado en la silla de hamaca, el chico mira a su abuela, que ayudada por la criada riega las plantas, corta brotes malsanos y cambia el agua de las pajareras.

Tiene entre las manos *Robinson Crusoe*, pero no lee. Piensa en la piedra que nunca será suya, en la negativa odiosa de la abuela. No ha vuelto a hablarle del asunto desde la tarde en que derramó el jugo de naranja sobre la cama. Imposible robársela. Es una piedra bendita. Y quién sabe si al intentar hacerlo no cae

¹ *Alfonso XII... Filipinas*. Alfonso XII, monarca español, hijo de Isabel II. Durante su reinado (1875-1885) enfrentó conflictos en las islas Filipinas, que fueron colonia española hasta 1898, en que fueron cedidas a los Estados Unidos de Norteamérica según el Tratado de París de ese año, después que estos derrotaran a la flota española en la batalla de Cavite.

² *San Roque y su perro*. Según creencias es el santo que protege a sus devotos de las enfermedades.

fulminado por un rayo como se cuenta de Uzza³, en la Historia Sagrada, que tocó el Arca de Dios. El chico quiere leer y no puede. Observa la pajarera principal cuyo techo, de lata verde, imita el de una pagoda china. La abuela y la criada están distraídas regando las hortensias del jardín del fondo. Entonces se incorpora sin hacer ruido y abre una puerta de la pajarera. El primer canario vacila, desconfía, trina, y de pronto echa a volar. Los demás, siguiendo el ejemplo, huyen alborotados hacia los árboles del vecino.

Juan José Hernández, “Venganza”. En *Cuentos. Selección para el primer nivel*, Buenos Aires, Colihue, 1984.

3. Comprensión de texto

a. ¿Para qué se usan los números que aparecen al final del texto? ¿Cómo se llaman?

.....

.....

.....

b. Ubicá en el texto: Editorial, Autor, Lugar y año de edición.

➔ Recordá:

El párrafo es una unidad de los textos escritos que se distingue *gráficamente* porque comienza con sangría (espacio en blanco que se deja en el renglón desde el margen) y termina con un punto y aparte.

c. ¿Cuántos párrafos tiene el cuento? ¿Cómo los reconocieron?

.....

.....

.....

d. ¿Quiénes son los personajes del cuento leído?

.....

.....

e. ¿Qué hábito, qué costumbre tiene el protagonista? ¿Por qué te parece que ese hábito es importante en la resolución del cuento?

³ *Uzza*. Personaje bíblico que tocó el arca de Dios cuando la transportaba por orden del rey David en un carro de bueyes. Fue castigado con la muerte (Libro II de Samuel, Capítulo VI: Vers. 3 a 8).